The background of the slide is a photograph of a mountainous landscape. On the left, a steep, dark green mountain slope descends towards the bottom. In the center and right, more distant mountain peaks are visible under a blue sky with scattered white clouds. A faint rainbow is visible on the right side of the image, arching over the distant mountains.

La línea defensiva del Bío Bío

Ruta patrimonial que combina patrimonio y paisaje

Leonel Pérez
María Dolores Muñoz

Seminario Territorio, Cultura y Proyecto: Investigación
y estrategias de intervención
Córdoba 2006

Contenidos de la presentación

- **Contexto histórico y natural** (investigación de base)
Importancia histórica del río Bío Bío
Sistema de fuertes coloniales
- **Perspectivas contemporáneas** (investigación de continuidad relacionada con programas gubernamentales)
Rutas patrimoniales de la región del Bío Bío
Potencial de la Ruta de los fuertes

La región de Bío Bío en el contexto del paisaje chileno

ORIENTE-PONIENTE

Secuencia de paisajes desde las cimas andinas hasta las planicies costeras.

NORTE-SUR

El paisaje exterioriza las transiciones geográficas desde el cálido desierto de Atacama a las frías estepas de la Patagonia.

- Norte:** Paisaje homogéneo de desierto
Valles mineros
- Centro:** Paisaje de valles contenidos por cordilleras (Los Andes y La Costa)
- Sur:** Paisaje de valles fragmentados por montañas, volcanes, bosques, lagos y ríos
Archipiélago de Chiloé.
- Austral:** Fiordos y glaciares de Aysén
Estepas de la Patagonia y Tierra del Fuego.

NORTE-SUR

Referencias de los cambios del paisaje

Río Bío Bío

Canal de Chacao y estrecho de Magallanes



Desierto de Atacama



Valles mineros



Valles agrícolas



Valles de la Araucanía



Archipiélagos y fiordos

El río Bío Bío como frontera natural



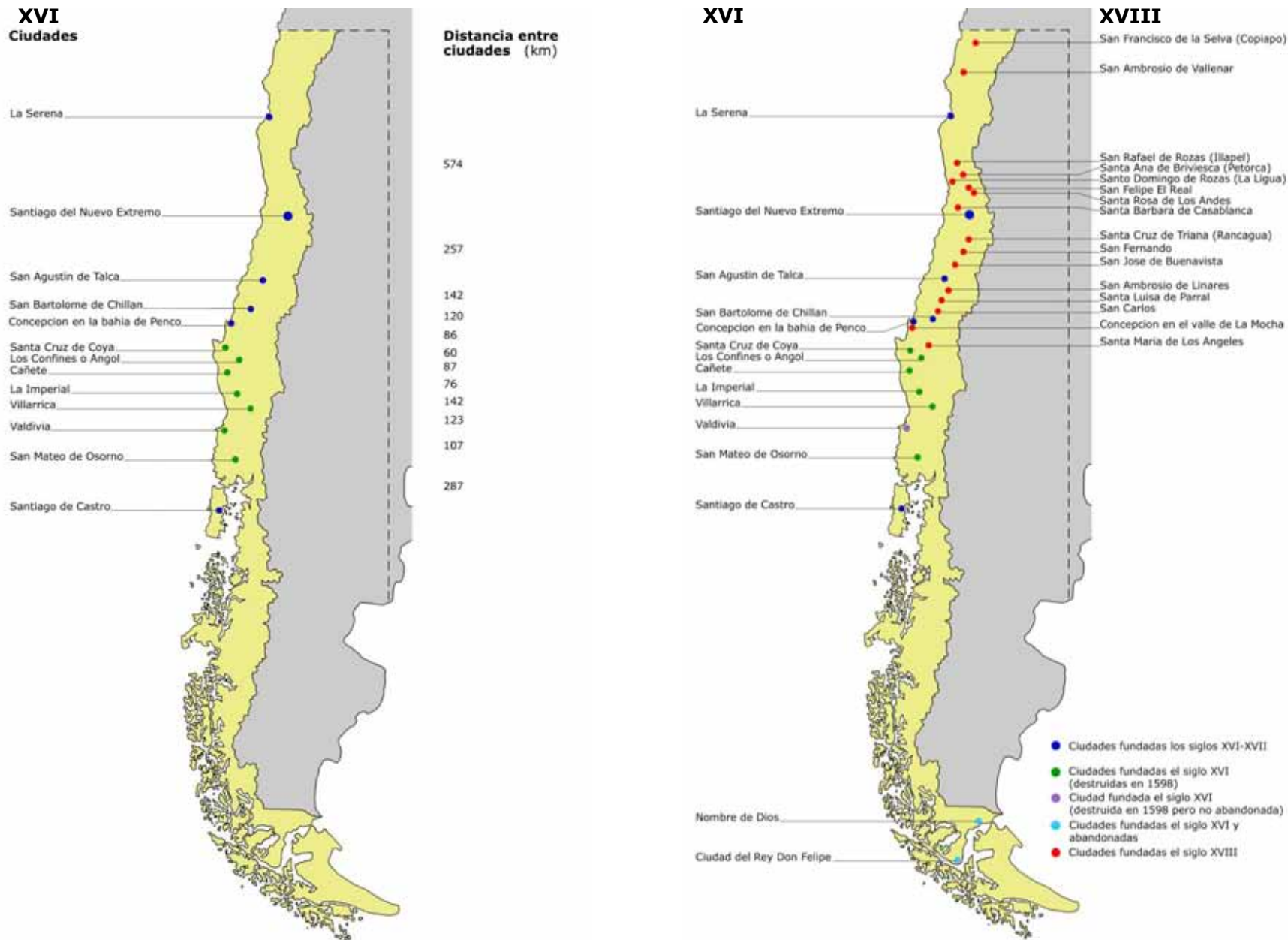
EJE DEL RIO BÍO BÍO



El río es una **frontera natural** que separa a los amplios valles agrícolas de la zona central de los valles menores de la Araucanía

El río es una **frontera natural** que relaciona dos tipos de ecosistemas naturales, lo que se refleja en la riqueza de su biodiversidad

El río Bío Bío como frontera cultural



El río Bío Bío como frontera cultural

Río Bío Bío

Frontera histórica (Guerra de Arauco)

Indica la zona abandonada después del levantamiento indígena del año 1598 (desastre de Curalaba)

El área despoblada tenía una extensión de diez millones de hectáreas (G. Guarda)



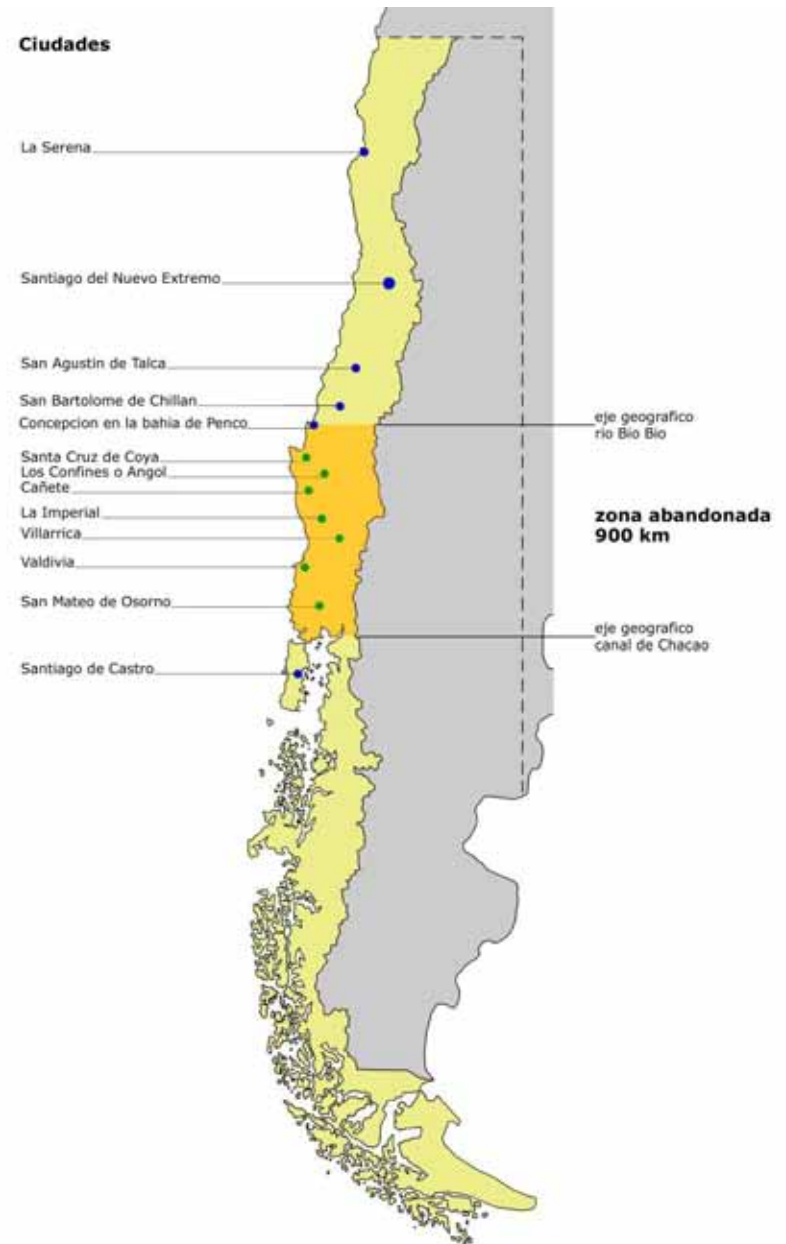
Interrupción de la colonización por 150 años
Discontinuidad espacial del dominio español

Se afectó la secuencia

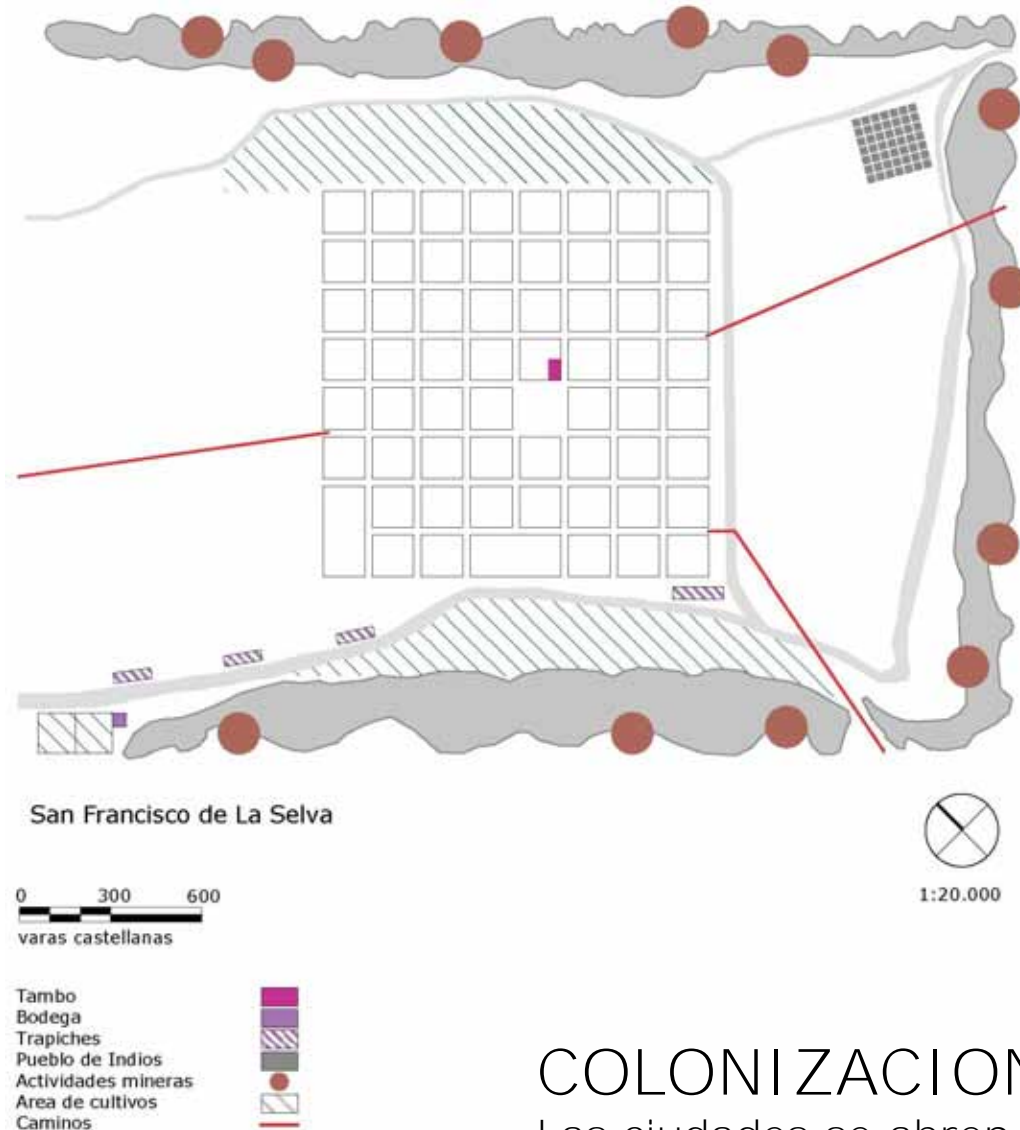
DESCUBRIR-COLONIZAR-POBLAR

fundamental por la extensión del espacio a dominar

Mientras la colonización de América avanzaba en Chile retrocedía



Forma de colonización al norte del río Bío Bío



COLONIZACION MINERA
Las ciudades se abren a su entorno

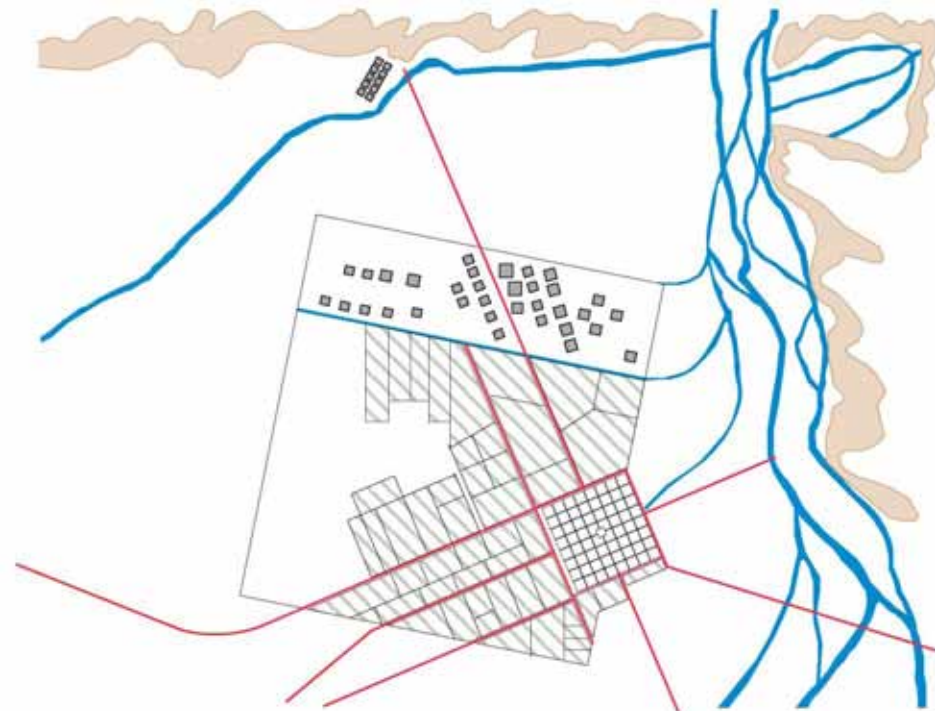
Forma de colonización al norte del río Bío Bío



San Carlos

Hacienda
Campos de Cultivos
Pastos de ganado
Acequia
Esteros
Camino Real
Camino

1:20.000



Santa Cruz de Triana

Camino
Cultivos
Pueblo de indios

1:75.000

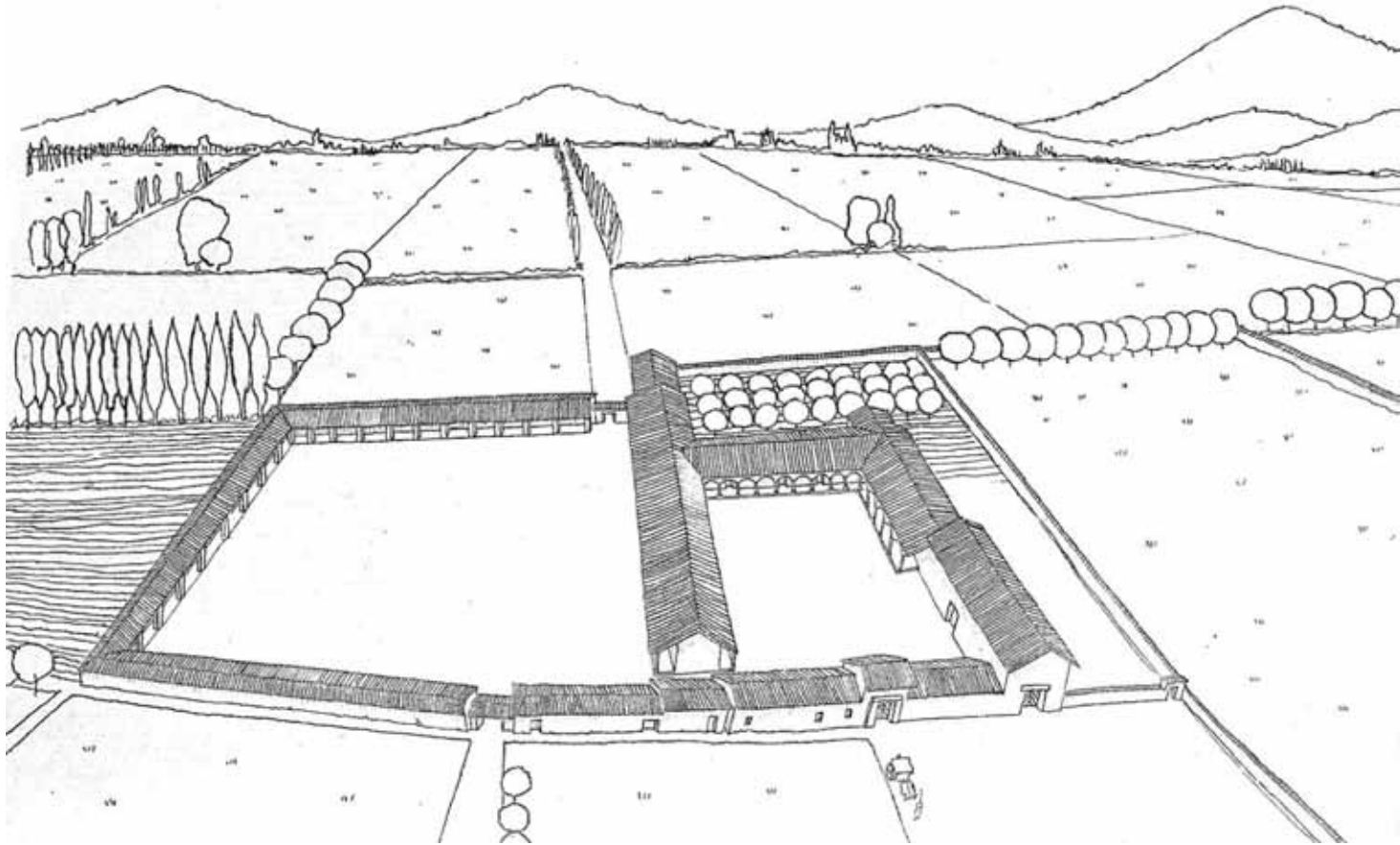


COLONIZACION AGRARIA
Las ciudades se abren a su entorno

Forma de colonización al norte del río Bío Bío

Colonización con haciendas

Permitió expandir la geometría cartesiana de la ciudad por espacios rurales



Hacienda jesuita de La Punta
Fuente: Rómulo Trebbi

Forma de colonización al sur del río Bío Bío

Colonización con misiones



Chelín



Achao



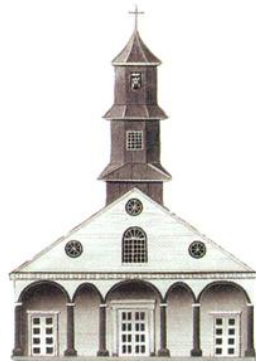
Quemchi



Aldachildo



Nercón



Chonchi



Tenaún



Rilán

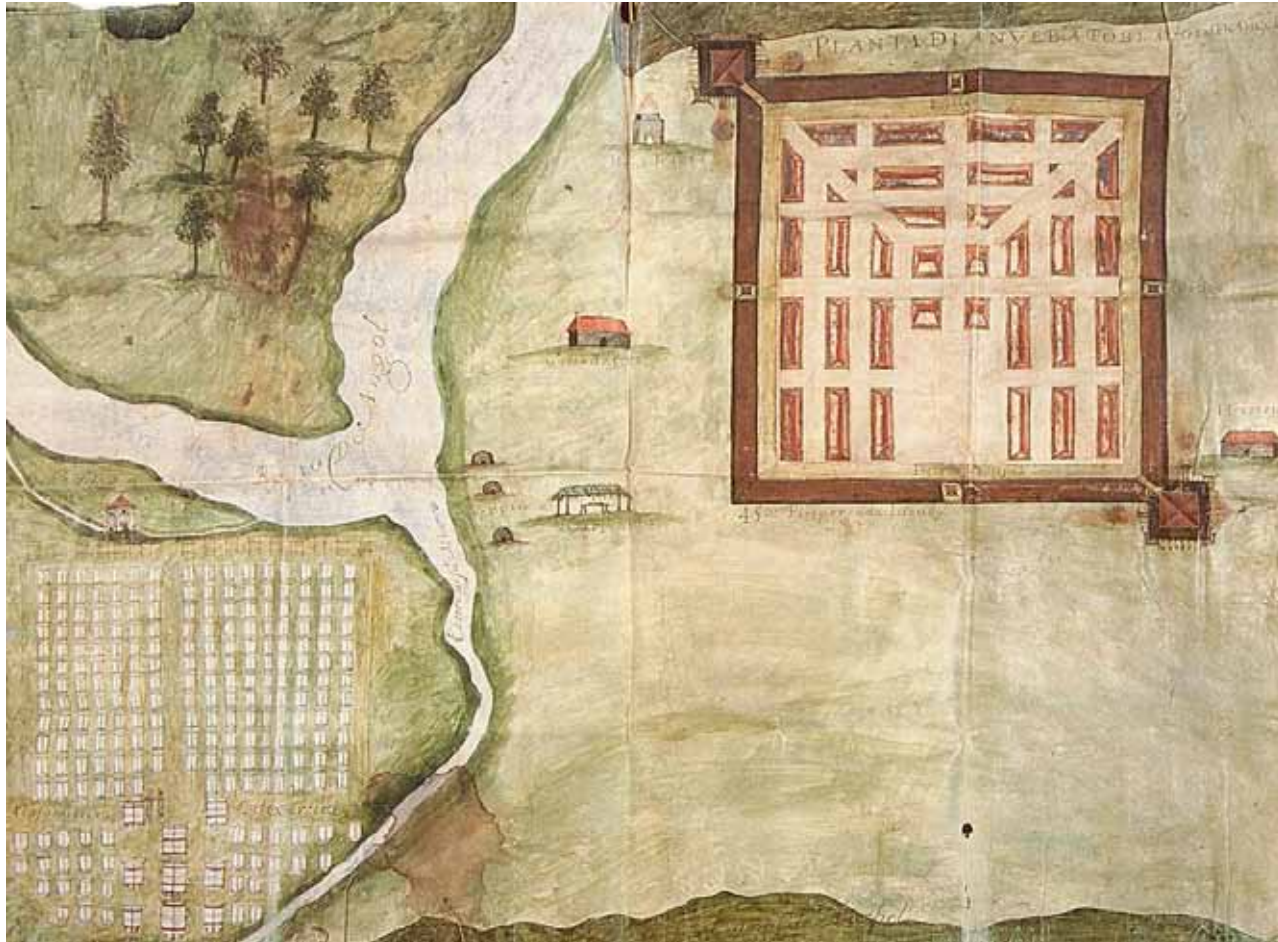


Dalcahue

Iglesias de Chiloé (Patrimonio de la Humanidad)

Forma de colonización al sur del río Bío Bío

Colonización con fuertes
se cerraban hacia el paisaje



Fuerte de Angol

Importancia histórica del río Bío Bío

Ciudades

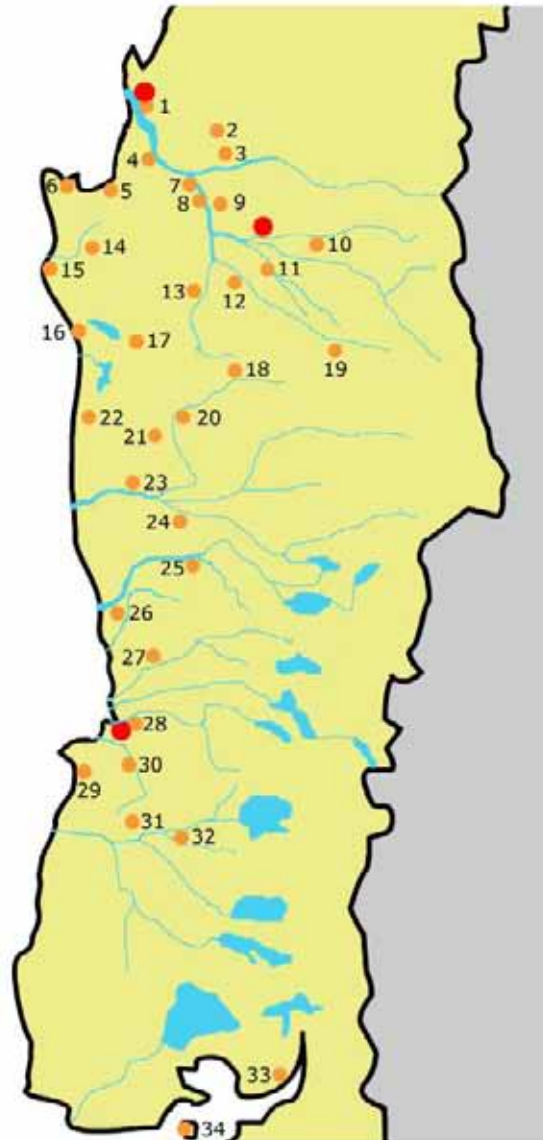
Concepción
Río Bío-Bío

Los Angeles

Río Imperial

Río Tolten

Río Calle Calle
Valdivia



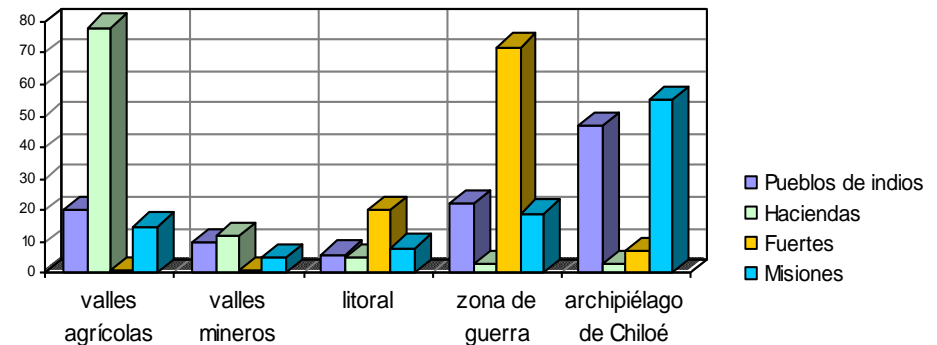
- Ciudades permanentes
- Misiones jesuitas hasta 1767

Río Bío Bío

Cambios en patrones de colonización

Las misiones fueron esenciales para incorporar a las áreas marginadas al territorio ocupado por España

Comparación de las acciones fundacionales en el período colonial



Importancia histórica del río Bío Bío

La posición jerárquica de Concepción se relacionaba con su importancia estratégica y militar (capital militar de Chile)

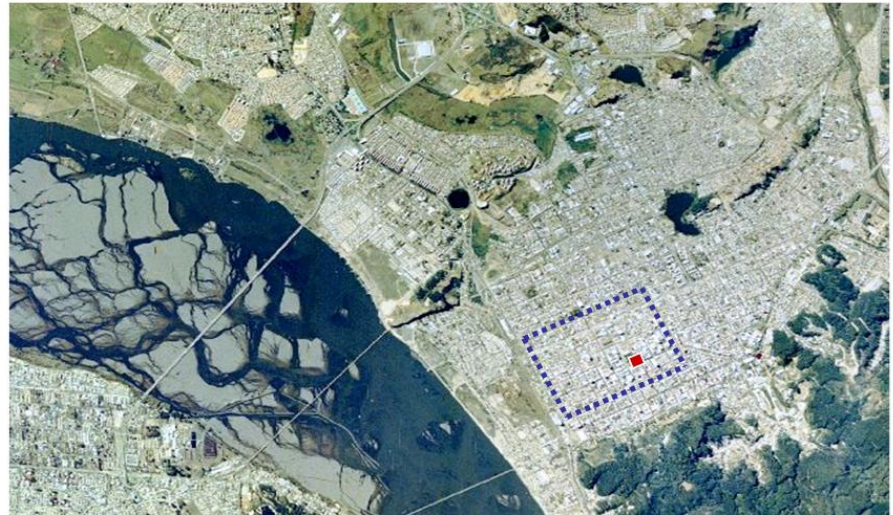
La función defensiva –en el contexto de la guerra de Arauco– tenía una categoría comparable a la función económica.

La jerarquía de Concepción –por su posición dominante en la frontera interna de la colonización– se revela en el paso de los gobernadores de Chile por la ciudad, antes de asentarse definitivamente en Santiago.

Espacialmente, la importancia de Concepción se reflejaba en la dimensión que había alcanzado antes de su traslado y en el tamaño de la nueva Concepción en el valle de La Mocha que desde su origen superaba a las restantes ciudades chilenas, con excepción de Santiago

Río Bío Bío

Cambios en estructura jerárquica de la colonización



Concepción en La Mocha

SIMBOLOGIA

Catedral
Iglesias
Conventos
Cabildo
Real Audiencia
Palacio del Gobernador
Palacio Episcopal
Aduana
Colegio Jesuita
Cárcel
Regimiento (Dragones)
Cuerpo de guardias
Cuarteles
Casas del Abasto público
Almacenes
Propios de la ciudad
Fuerte
Puente

0 100 200 300
varas castellanas

1:7.500

Importancia histórica del río Bío Bío

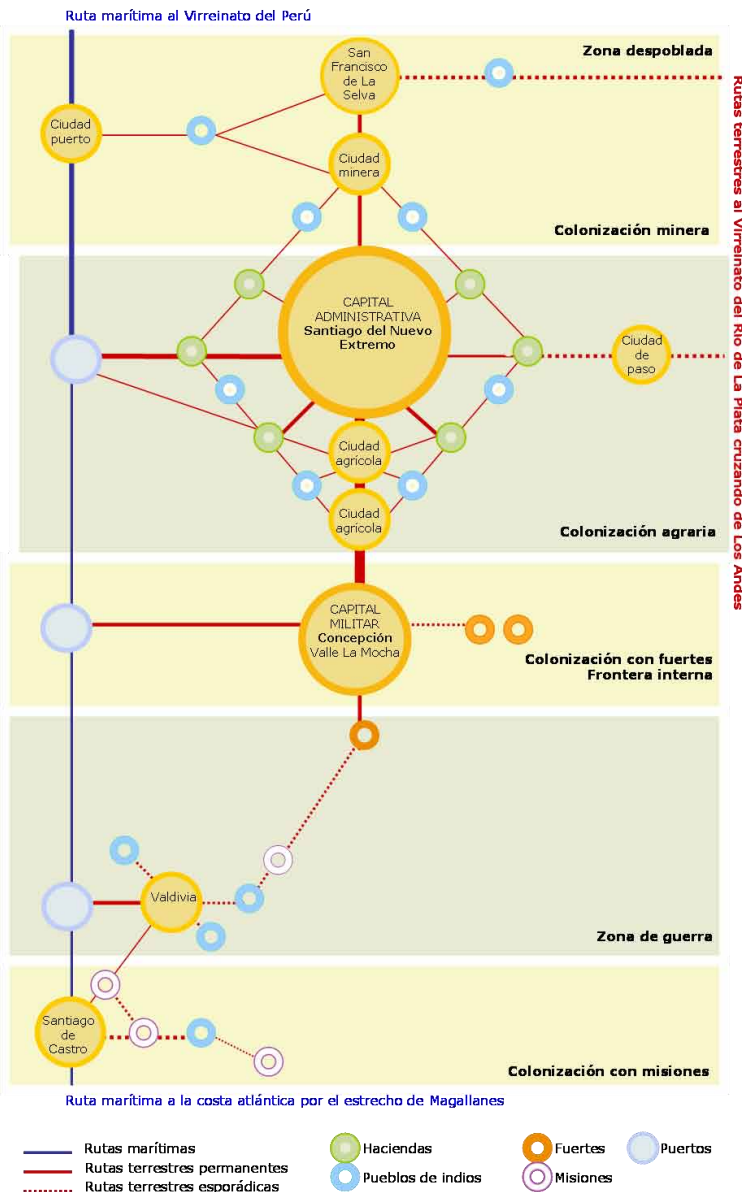
Río Bío Bío

Cambios en estructura jerárquica de la colonización

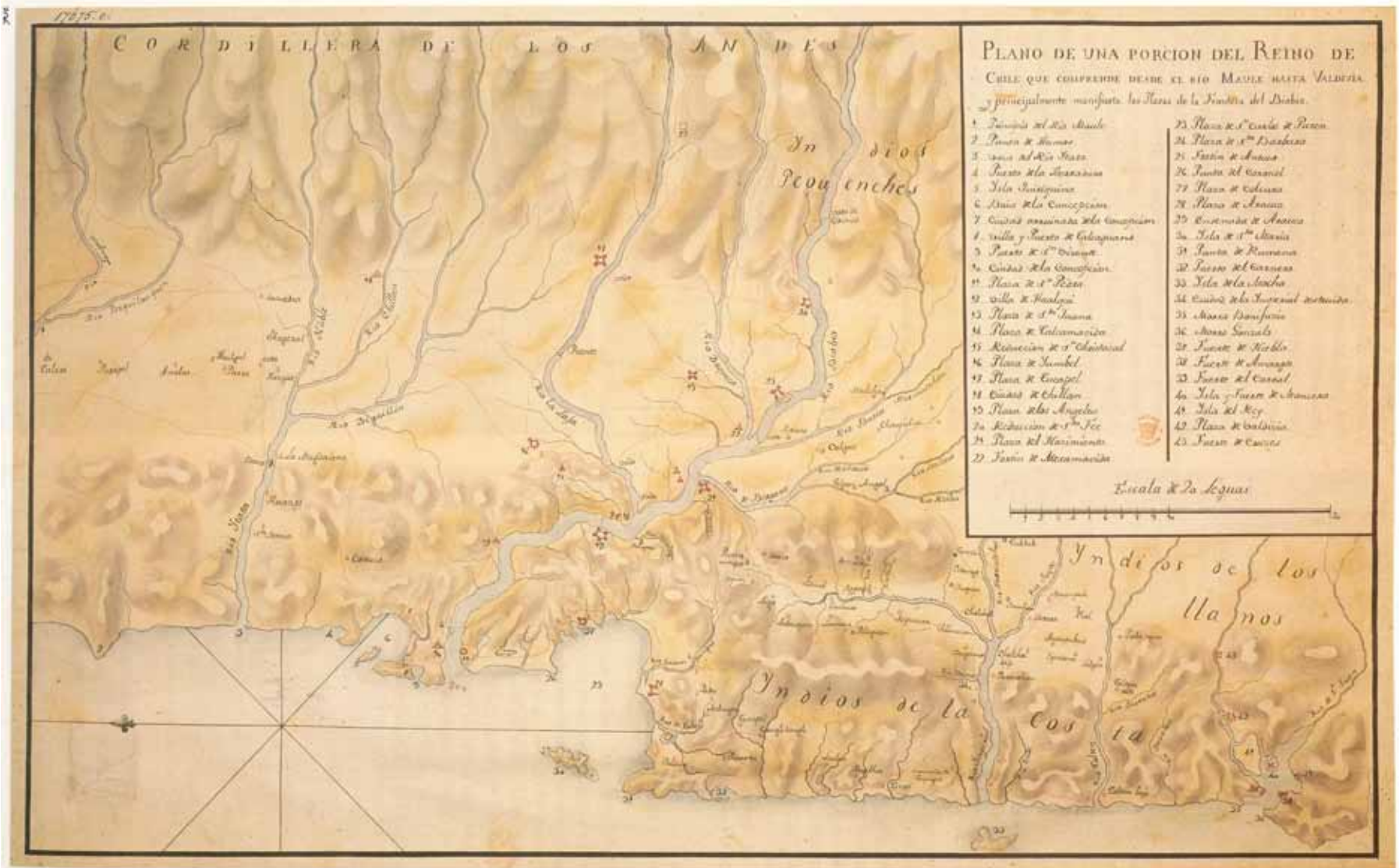
El avance de la colonización estaba determinado por la evolución de la guerra de Arauco

La importancia del conflicto se refleja en el número de fuertes fundados en la zona de Arauco y en la construcción de un sistema de defensivo paralelo al río Bío Bío, **frontera natural interna que separaba a la zona de guerra del territorio donde la colonización ya se había asentado.**

Controlar la frontera interna fue una necesidad militar; pero también era esencial para lograr los objetivos de desarrollo económico por la pérdida de vidas humanas y bienes materiales derivada de la confrontación



Sistema de fuertes del río Bío Bío



El sistema de fuertes fue un tema cartográfico relevantes durante la colonia

Sistema de fuertes del río Bío Bío

El sistema comprendía fuertes permanentes y provisionales

Fuertes permanentes:

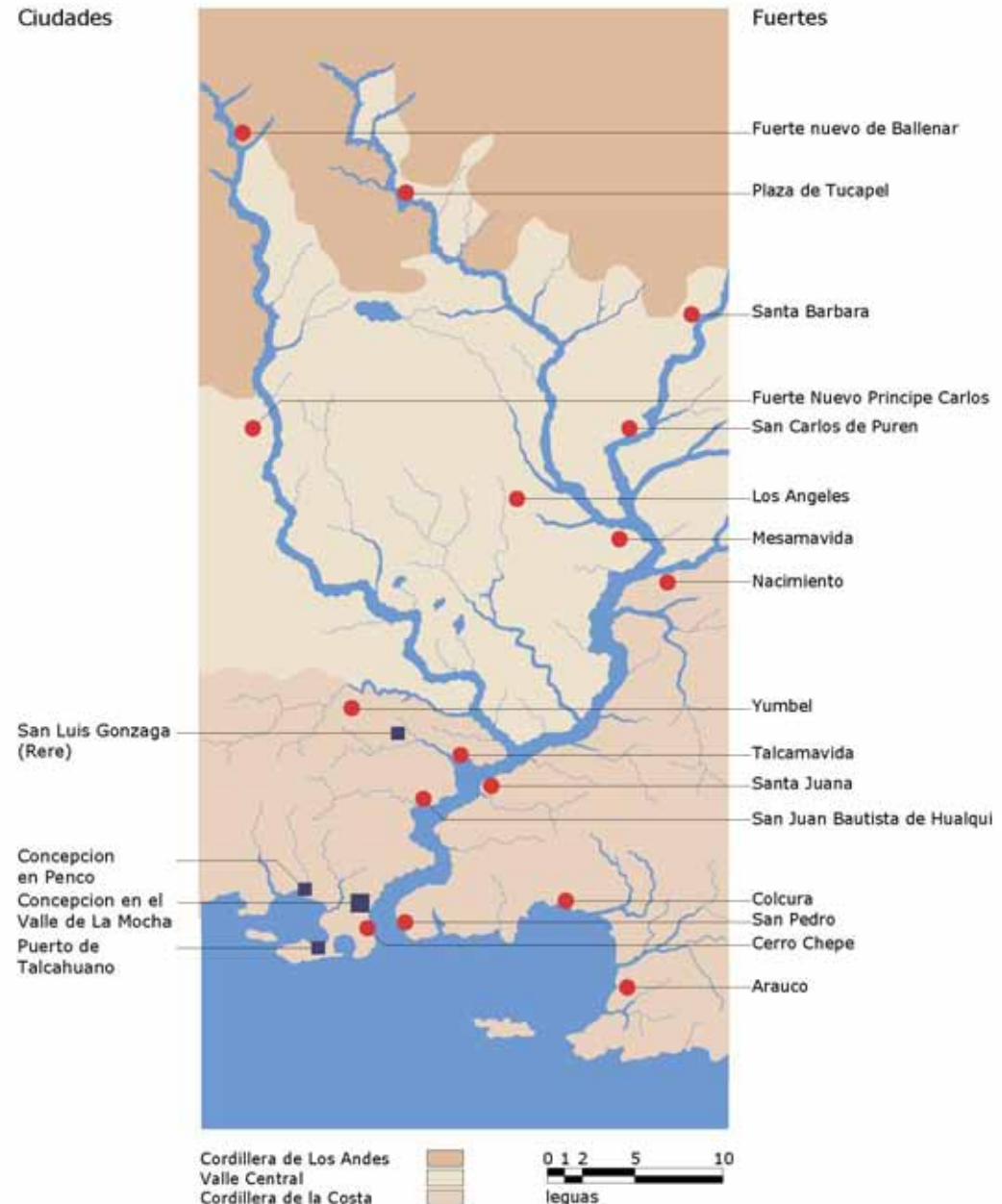
San Pedro de La Paz
San Bautista de Hualqui
Santa Juana de Guadalcazar,
Nacimiento
San Agustín de Mesamávida
San Rafael de Talcamávida
San Carlos de Purén
Los Angeles
Santa Bárbara

Fuertes provisionales:

Cerro Chepe, San Rosendo, Monterrey de La Frontera, Nuestra Señora de La Halle, San Francisco de Borja y Santa Fe.

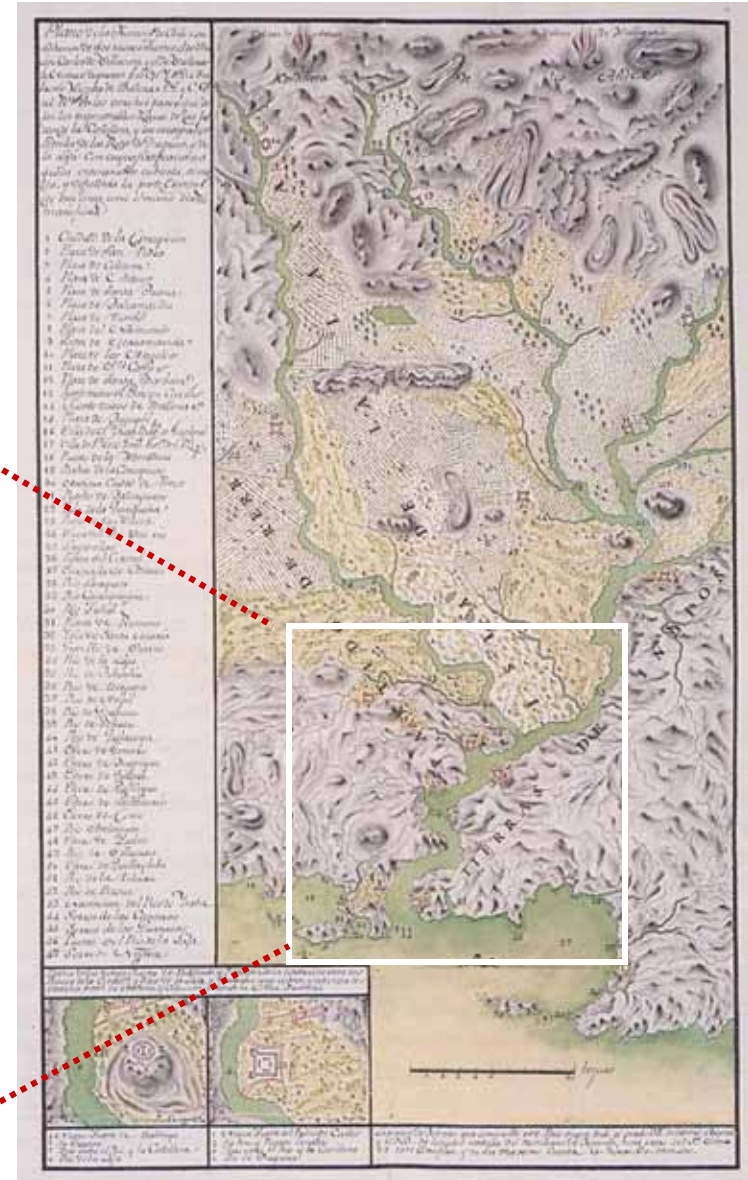
Fuertes en ríos tributarios del Bío Bío:

Yumbel, San Diego de Tucapel, Valzamávida, Vallenar y Villacura



Sistema de fuertes del río Bío Bío

Los fuertes se duplican en ambas orillas para protegerse unos a otros.



Sistema de fuertes del río Bío Bío

Ciudades

Concepción

Arauco
Los Angeles
Santa Cruz de Coya
Angol o Los Confines
Cañete

Imperial

Villarrica

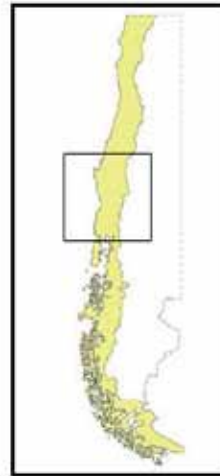
Valdivia

San Mateo de Osorno

Poblamiento

Sistema defensivo del río Bío Bío

Zona abandonada



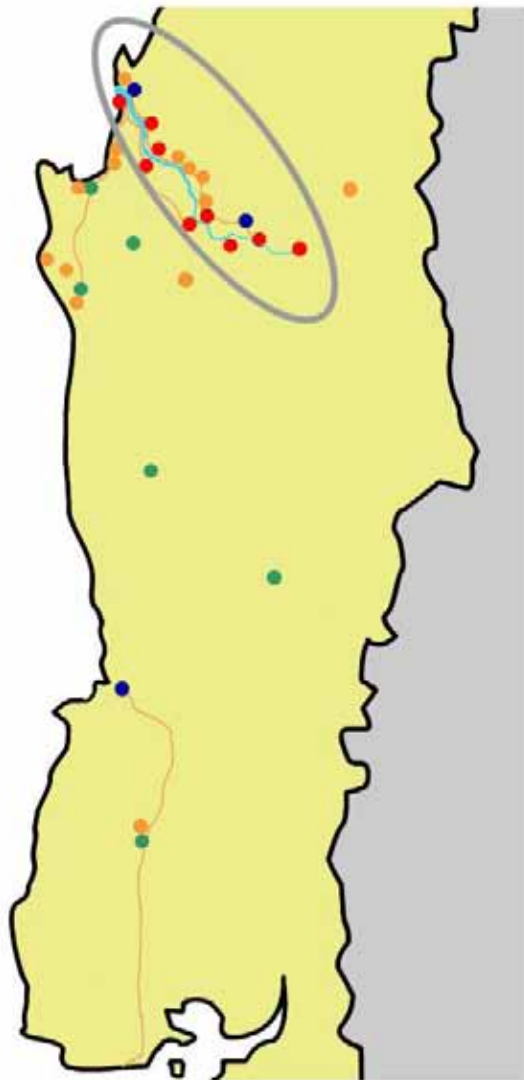
La frontera del río Bío Bío (línea de delimitación entre indios y españoles) fue establecida el año 1610 por el virrey del Perú, marques de Montes-Claros.

La línea defensiva del Bío Bío tenía la doble finalidad de consolidar el dominio territorial de Concepción y controlar el río, convertido en el límite natural entre Concepción y la zona de guerra.

La frontera interna de Chile se abrió gradualmente con el intercambio comercial entre indígenas y españoles, el mestizaje y el incremento de la actividad misionera. Las misiones fronterizas devinieron en centros de encuentro que influyeron en la disminución de la agresividad

SIMBOLOGIA

- Ciudades permanentes
- Ciudades abandonadas
- Fuertes permanentes
- Fuertes provisionales



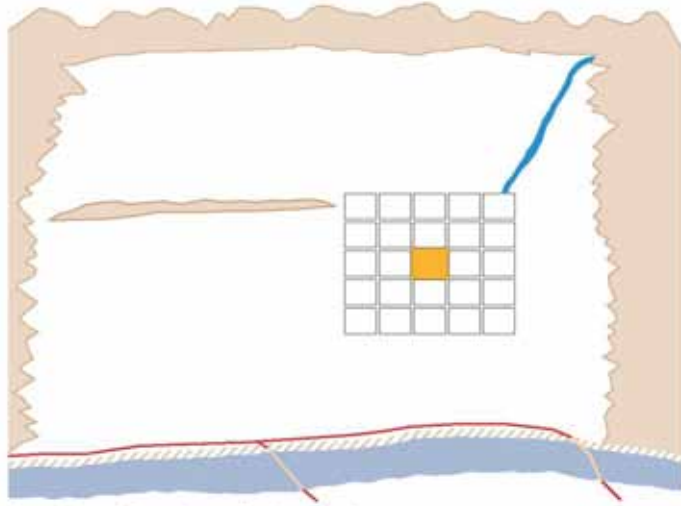
Sistema de fuertes del río Bío Bío

El conjunto de fuertes del Bío Bío atraviesan una extensión geográfica que comprende diversos paisajes:

- **Paisajes de la cordillera de la costa**
- **Paisajes de valles fluviales** (río Bío Bío y sus afluentes)
- **Paisajes de bosques** (parte media del río Bío Bío)
- **Paisajes cordilleranos andinos** en el parte alta de la cuenca fluvial donde se construyeron los fuertes más alejados de las ciudades, como resguardo ante las amenazas de las comunidades pehuenches que habitaban el área andina.

Sistema de fuertes del río Bío Bío

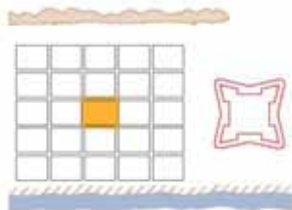
Relación de los fuertes con el paisaje de su entorno



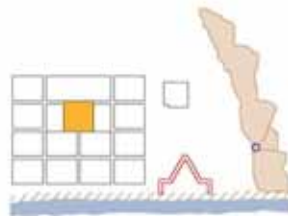
San Juan Bautista de Hualqui

Los fuertes complementan las cualidades defensivas derivadas del paisaje

La morfología de las ciudades fortificadas se reflejan la estructura del paisaje



San Rafael de Talcamávida



Santa Bárbara



Nacimiento

Plazas
Fuerzas
Puerta para control tránsito
Cambio de nivel
Caminos
Vados



1:20.000

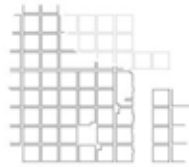
0 300 500
varas castellanas

Sistema de fuertes del río Bío Bío

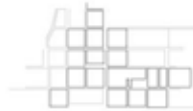
Las ciudades fortificadas del río Bío Bío no son relevantes por su tamaño



Santiago
1809



La Serena
1713



Concepción en Penco
1713



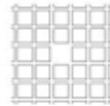
Valdivia
1643



Osorno
1796



Mendoza
1561



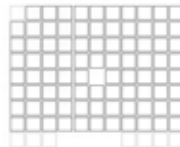
San Juan de la Frontera
1562



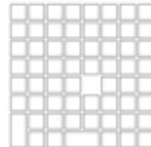
Santiago de Castro
1643



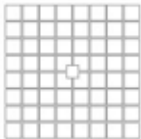
Sta. Barbara de Casablanca
1796



Concepción
1752



San Francisco de la Selva
1722



Santa Cruz de Triana
s.XVIII



San José de Buenavista
1807



Santo Domingo de Rozas
1755



San Rafael de Rozas
1790



San Juan Bautista de Hualqui
1757



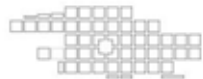
Santa Barbara
1757



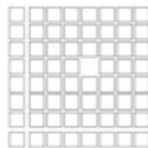
Nacimiento
1757



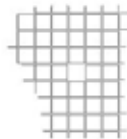
Talcamavida
1757



San Ambrosio de Vallenar
1792



Santa Rosa de los Andes
1798



San Carlos
siglo XVIII

1:40.000

0 500 1000
varas castellanas

Sistema de fuertes del río Bío Bío

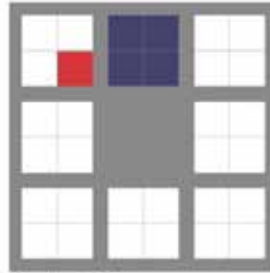


San Francisco de la Selva

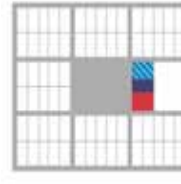
0 100 200 300
varas castellanas



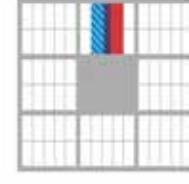
Santiago



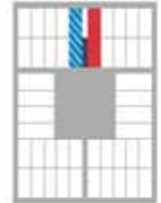
Mendoza 1562



San Rafael de Talcamavida



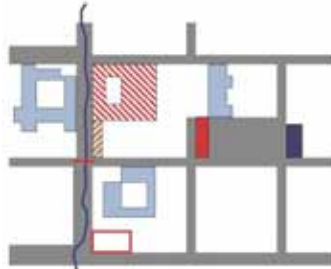
San Juan Bautista de Hualqui



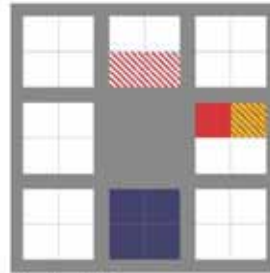
Santa Barbara



San José de Buenavista



Concepción en Penco



Mendoza 1561

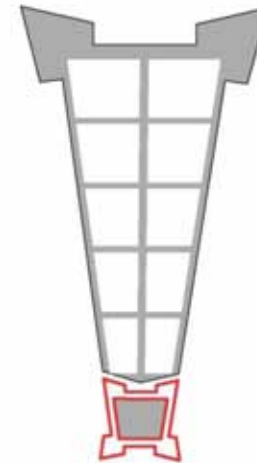
SIMBOLOGIA

Catedral
Iglesias
Conventos
Cabildo
Real Audiencia
Palacio del Gobernador
Palacio Episcopal
Aduana
Colegio Jesuita
Cárcel
Requerimiento (Dragones)
Cuerpo de guardias
Cuarteles
Casas del Abasto público
Almacenes
Propios de la ciudad
Fuerte
Puente

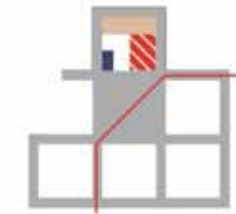
0 100 200 300
varas castellanas



1:7.500



Nacimiento



Santa Bárbara de Casablanca



Concepción en La Mocha

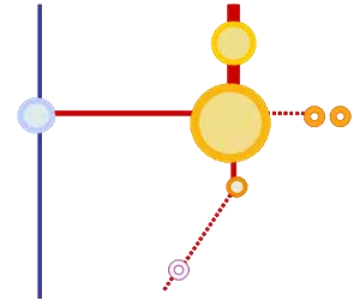
La simplicidad de las ciudades fuertes contrastaba con la complejidad del paisaje

Las ciudades fortificadas del río Bío Bío no son relevantes por su complejidad

Sistema de fuertes del río Bío Bío

Fuertes ribera sur
rio Bio Bio

Fuertes ribera norte
rio Bio Bio



SIMBOLOGIA

- Ciudades
- Fuertes permanentes
- Fuertes provisorios

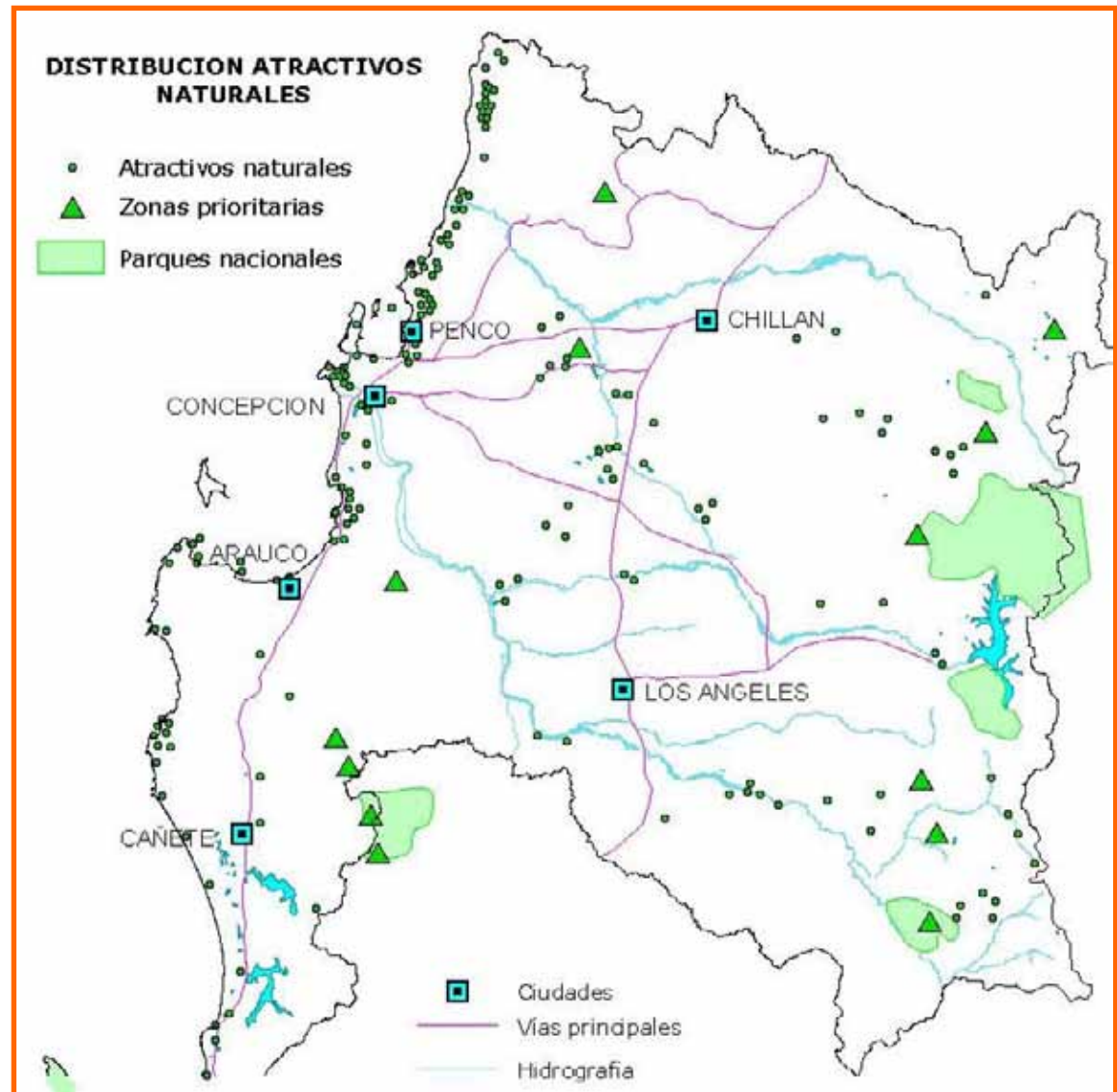
**SON RELEVANTES PORQUE INTEGRAN UN SISTEMA DEFENSIVO
DESTACADO A NIVEL CONTINENTAL
Esta cualidad de conjunto debe ser respetada**

Perspectivas contemporáneas

Rutas patrimoniales de la región del Bío Bío

Potencialidades

- **Diversidad de paisajes naturales y culturales** (mar, valles, montañas, parques nacionales, áreas indígenas, cultura campesina)
- **Identificación de 770 atractivos; 71% en áreas rurales (PMDT, 2002)**
- **Distribuidos en la región especialmente en la costa y cordillera.**
- **Atractivos poco conocidos (Arauco) por falta de divulgación y baja accesibilidad.**



Atractivos costeros naturales



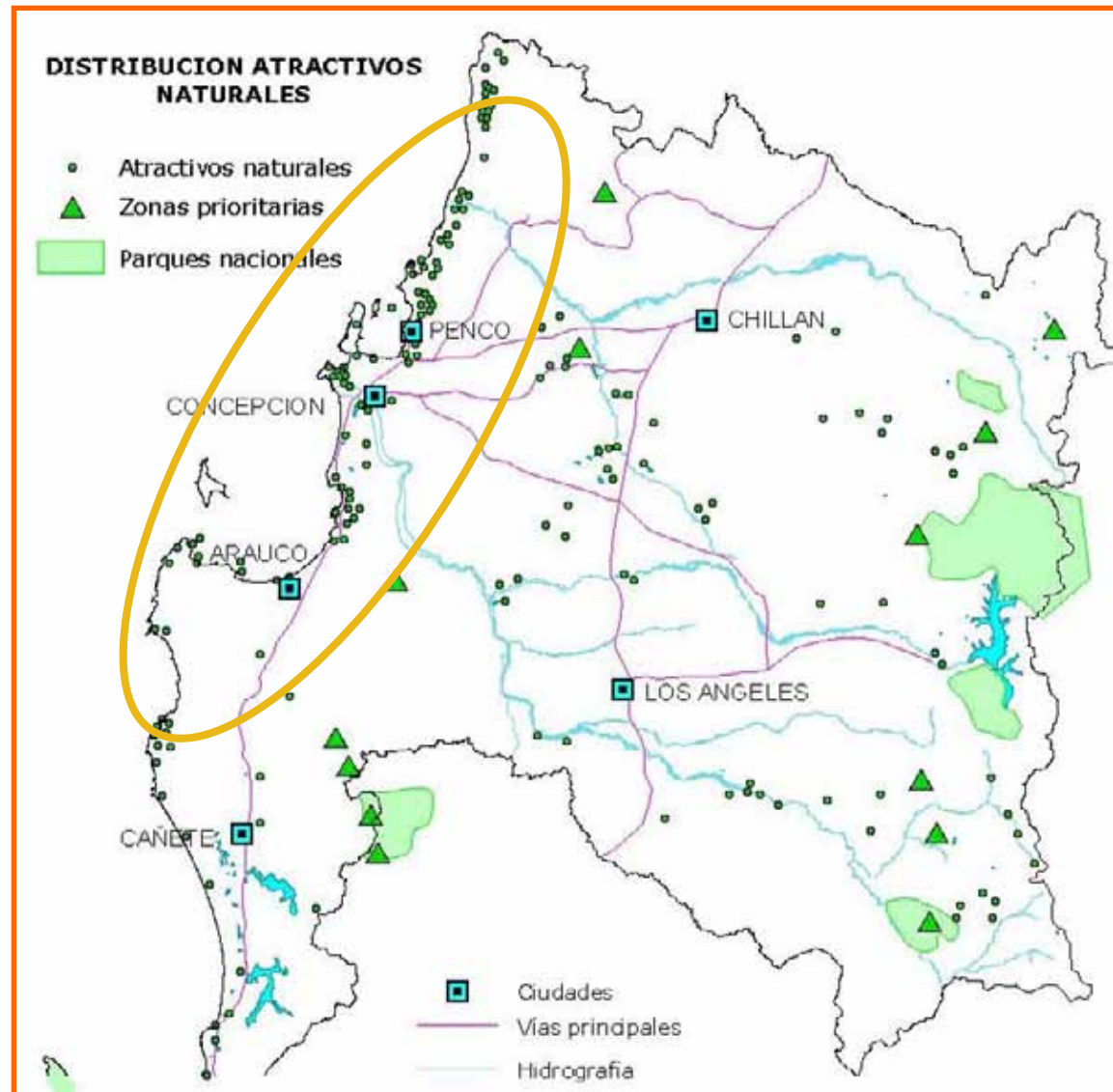
Lobería de Cobquecura



Lago Lleu-Lleu



Parque Nacional Nahuelbuta



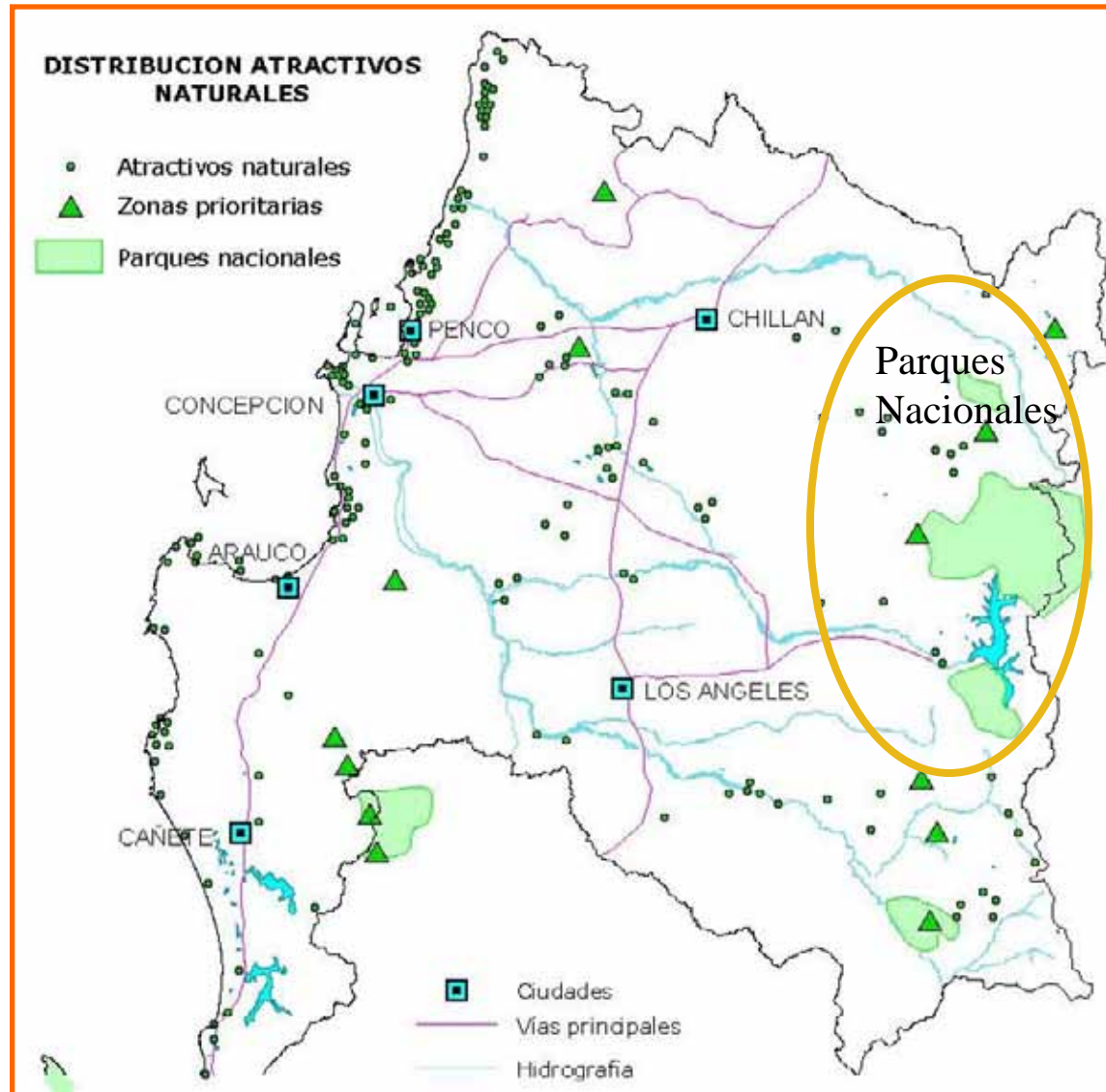
Atractivos cordilleranos naturales



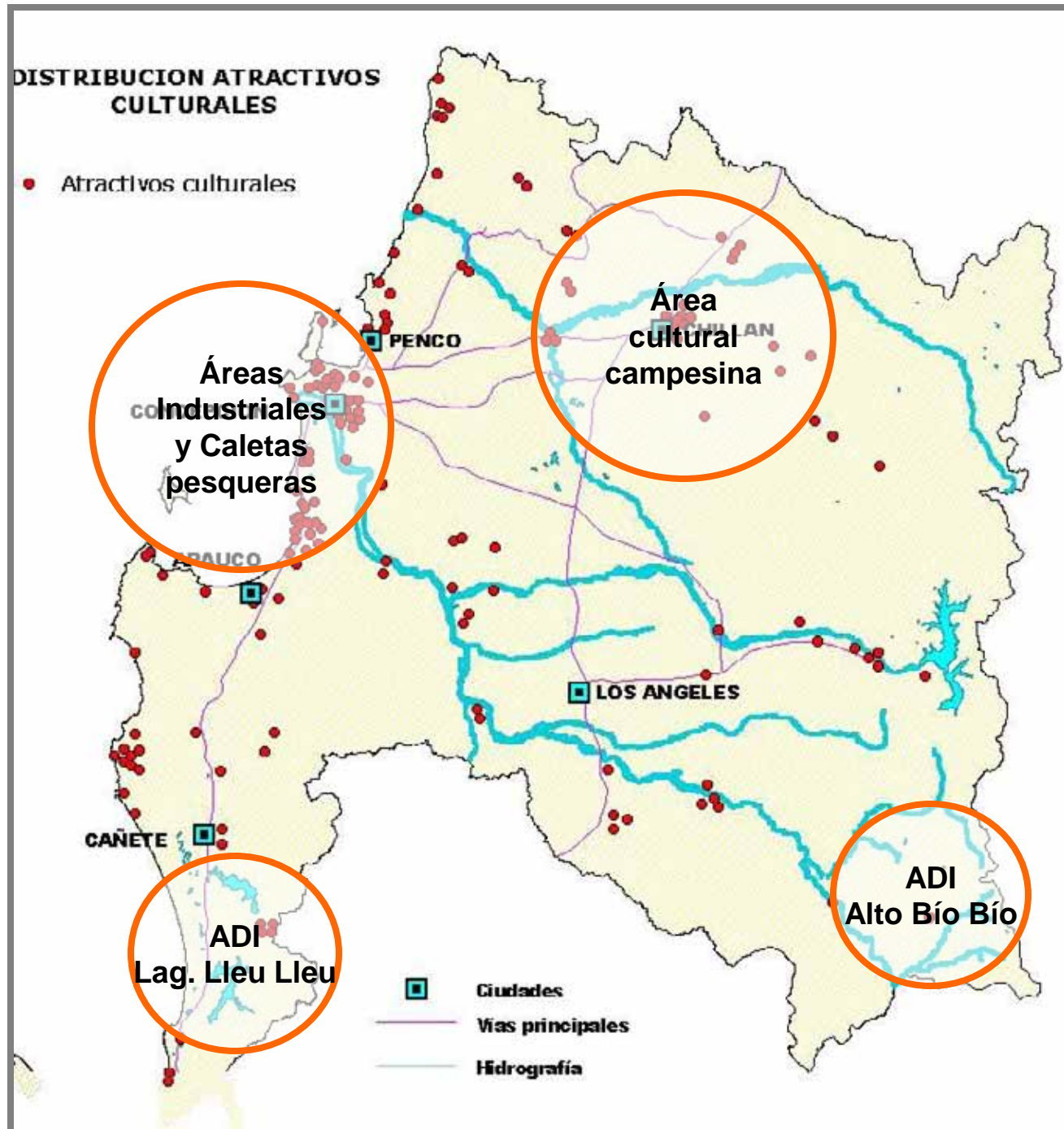
Reserva Nevados Chillán



Reserva Huemules de Niblinto

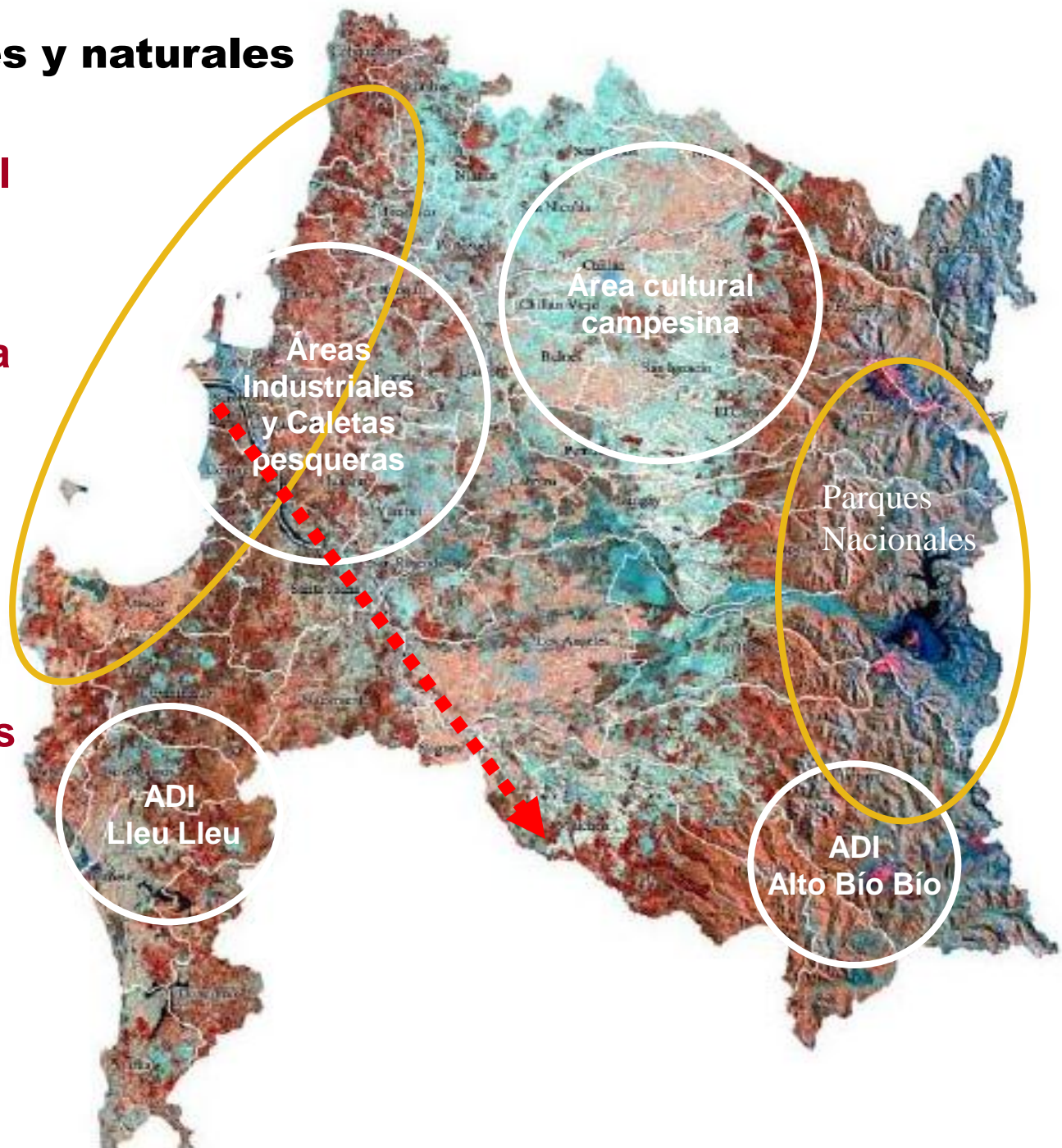


- **Atractivos culturales**
- **Presentan una gran variedad: sitios y monumentos históricos, producción de artesanía y gastronomía típica.**
- **Destacan las expresiones de la cultura campesina e identidades urbanas forjadas en procesos de industrialización.**
- **Modos de vida singulares, asociados a comunidades indígenas.**



Atractivos culturales y naturales

- **La Ruta patrimonial de los fuertes ocupa un territorio de transición entre el mar y la montaña**
- **Relaciona áreas con potencial turístico que están desconectadas**
- **Concentra atractivos naturales (río Bío Bío y sus afluentes) y atractivos culturales (fuertes)**



Zonas actuales de desarrollo turístico

(establecidas en el PMDT)



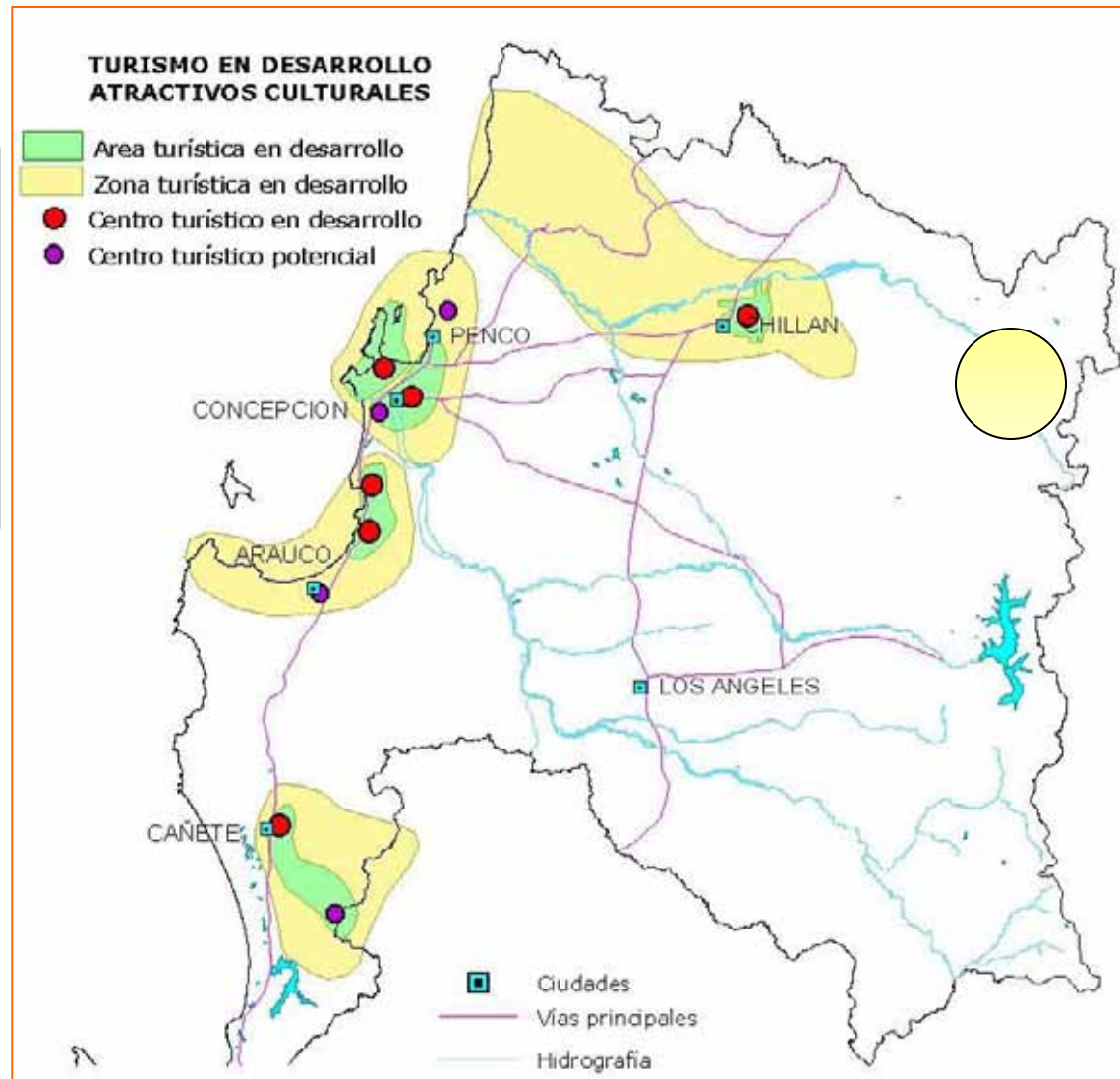
Caleta pesquera. Coliumo. COSTA



Viviendas indígenas Alto Bío Bío
CORDILLERA



Trilla campesina – Chillán. VALLE





Ruta de las Playas - Pingueral



Ruta de los Parques - Nahuelbuta

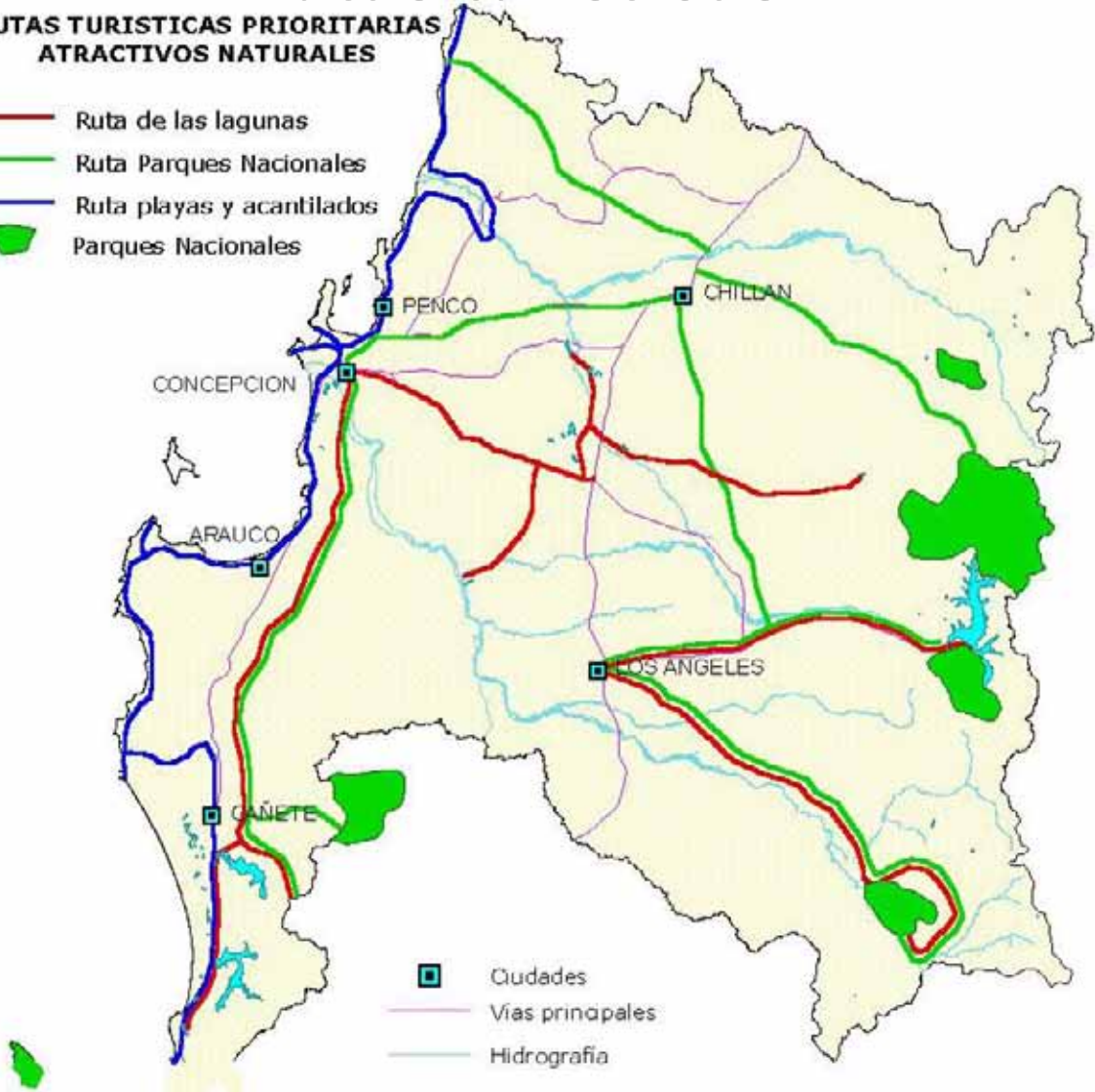


Ruta de las Lagunas - Lleu Lleu

Rutas turísticas

RUTAS TURISTICAS PRIORITARIAS
ATRATIVOS NATURALES

- Ruta de las lagunas
- Ruta Parques Nacionales
- Ruta playas y acantilados
- Parques Nacionales

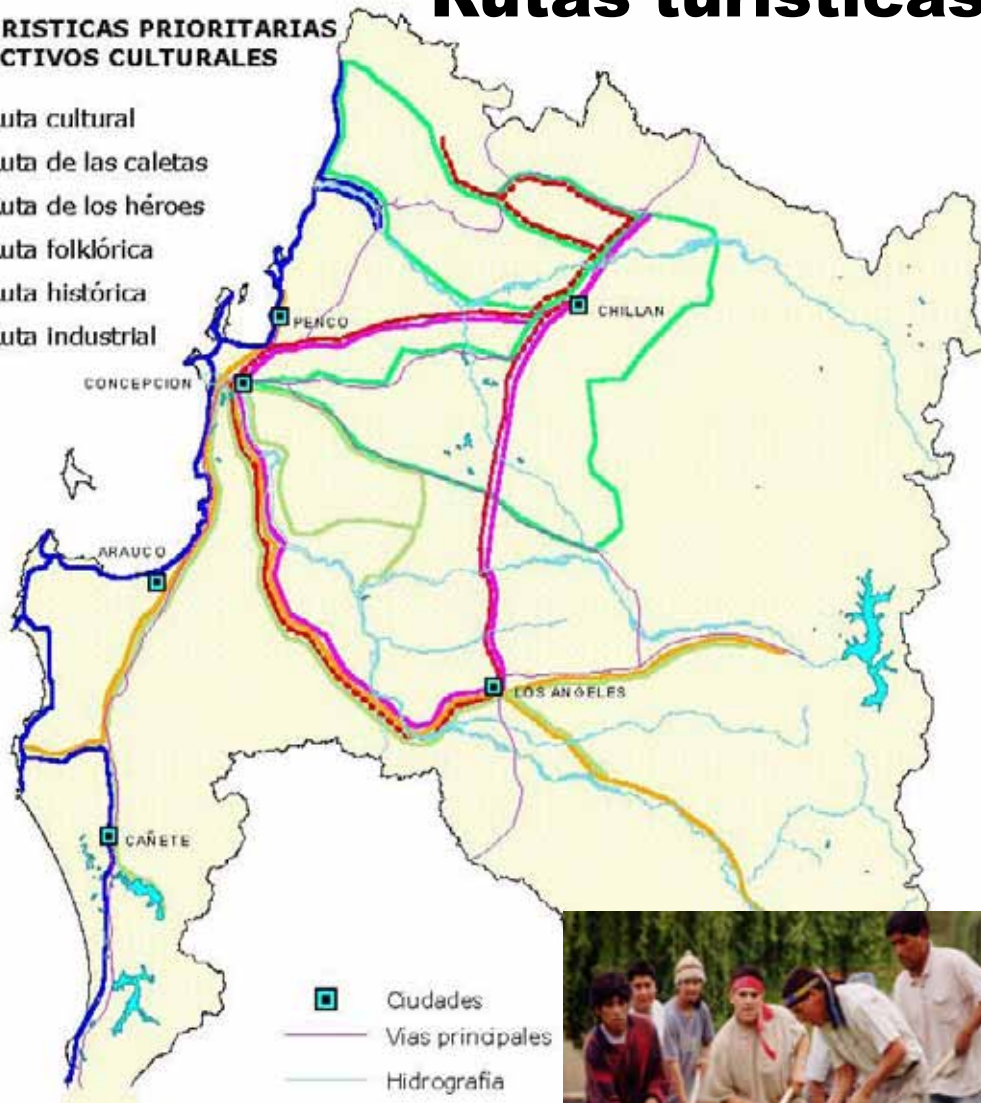


Las rutas turísticas unen atractivos y asentamientos débilmente comunicados

Rutas turísticas

RUTAS TURÍSTICAS PRIORITARIAS ATRATIVOS CULTURALES

- Ruta cultural
- Ruta de las caletas
- Ruta de los héroes
- Ruta folklórica
- Ruta histórica
- Ruta Industrial



**Las rutas turísticas son
aportes al equipamiento
y servicios**



Ruta de las Caletas - Lirquén



Ruta Histórica - Fuerte de Nacimiento

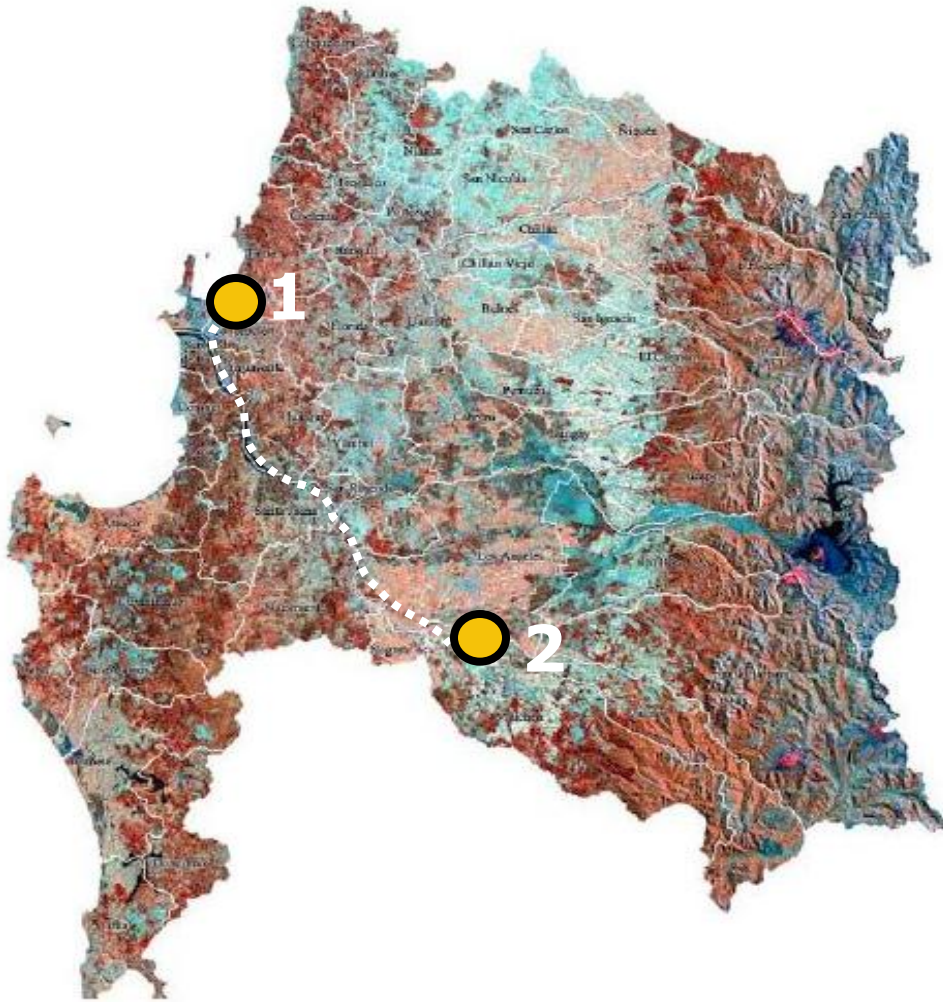


Ruta Cultural - Indígena



Ruta Cultural - Campesina

Potencialidades de la Ruta de los Fuertes del Bío Bío



Relacionada con proyectos del gobierno sobre RUTAS PATRIMONIALES

Permite conectar un territorio transversal desde la costa hasta la cordillera de Los Andes

1: DESEMBOCADURA DEL RIO BÍO BÍO (fuertes de Cerro Chepe y San Pedro)
Ciudades de referencia: CONCEPCIÓN y TALCAHUANO

2: CORDILLERA DE LOS ANDES con fuerte de Santa Bárbara
Ciudad de referencia: SANTA BARBARA

Atraviesa los valles agrícolas, por lo tanto se relaciona con la cultura campesina

Potencialidades de la Ruta de los Fuertes del Bío Bío



Posee una red vial de apoyo con acceso por la carretera panamericana (Ruta 5) y desde Concepción

Ciudades intermedias que se pueden beneficiar con esta ruta:

- 1: CHILLAN: Ciudad con atractivos culturales
- 2: LOS ANGELES: Ciudad con atractivos naturales cercanos

ELEMENTOS: Fuerte de Santa Juana de Guadalalcázar



El damero durante su expansión trata de incorporar el fuerte, pero por la morfología del terreno, el damero termina desvinculándose y proyectándose por la calle Lautaro, que se prolonga hasta el camino a Concepción.

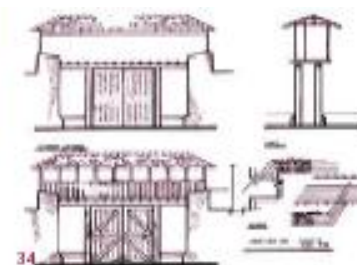
Actualmente, el fuerte queda a poco más de 500 mt. de la plaza. Pero a pesar de su cercanía, está oculto al visitante debido a su ubicación en un pequeño bajo y tras una laguna (Rayenantu).



El fuerte fue restaurado en 1980 (Municipalidad Santa Juana).

Desde entonces, gran parte de los muros periféricos, garita de acceso y entrada, han sido reconstruidos.

Existe un proyecto que consiste en abrir un paseo peatonal que comunicaría el fuerte con el área central de la ciudad

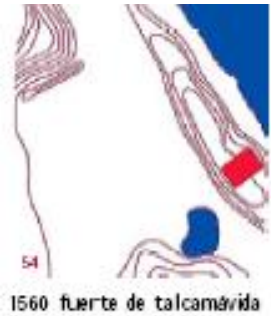


ELEMENTOS: Fuerte de San Rafael de Talcamávida



Actualmente, la planicie está desmoronada, sus fosos son apenas reconocibles, el más dañado es el del acceso principal, relleno hace 20 años. El baluarte al poniente se asoma claramente por entre los arbustos; el baluarte oriente es irreconocible, siendo parte de un viñado doméstico.

El fuerte está localizado en una propiedad particular



1560 fuerte de talcamávida



1757 fuerte y villa de talcamávida



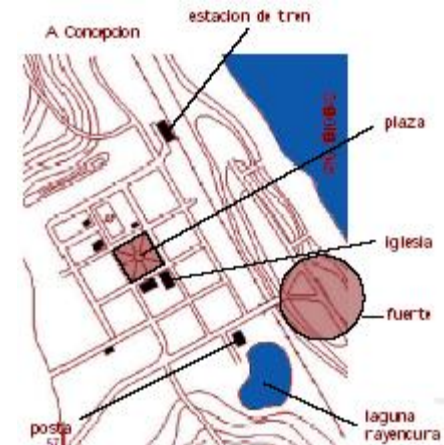
1770-1800 destrucción del fuerte

Fuerte, villa y laguna

- La villa aislada, de crecimiento lento, espera su consolidación al amparo del fuerte.
- La laguna Rayencura como parte de la trama urbana, al interrumpir el damero, se transformó en articulador de circulaciones (ferrocarril-vehicular-peatonal)



El fuerte está separado de la ciudad de Talcamávida por una depresión topográfica, la línea del ferrocarril y un puente



ELEMENTOS: Fuerte de Nacimiento



"El fuerte se levantó en el extremo oriente de la ciudad sobre una escarpada que enfrenta al río Vergara. Se caracteriza por su planta, con forma de trapecio. La población se encontraba distribuida en tres calles convergentes al Castillo y rodeada de gruesas murallas de cinco metros de altura, construidas en albañilería y argamasa de cal"

En 1920 un sector del fuerte de Nacimiento fue rellenado, consolidando el uso de plaza pública que esa área de la fortificación tenía desde el siglo XVIII y permitiendo el dominio del paisaje desde ella. Se generó un polo de estructuración del centro, y un espacio jerárquico de encuentro y esparcimiento.



Además del acceso central desde la ciudad, existe una salida opuesta al lado sur (escalera), que se conecta con el camino al puente peatonal que cruza el río Vergara y que llega a la estación de ferrocarriles.

En la explanada del antiguo fuerte existen restos de los baluartes y, además, una multicancha, un escenario con graderías laterales.



Limitaciones para el desarrollo del turismo en la región del Bío Bío

- **Desconocimiento y falta de divulgación del potencial turístico regional**
 - La región del Biobío no forma parte de los programas de divulgación internacional, permaneciendo atractivos sin visitar.
- **Escasa capacitación de funcionarios y actores locales en gestión turística.**
 - Capacidad limitada para atraer inversiones turísticas.
 - Baja capacidad para desarrollar proyectos propios.
 - Inexistencia de instrumentos de gestión en comunas pobres y aisladas, que paradójicamente contienen los atractivos más interesantes
- **Limitaciones físicas y de infraestructura.**
 - La mayor parte de los atractivos se localizan en el borde costero y zonas cordilleranas.
 - La mayor parte de los atractivos no poseen una planta turística mínima
 - Deficiencias en la infraestructura vial, que genera enclaves aislados e inaccesibles.

Reflexiones finales

Rutas patrimoniales, una definición

Las rutas, circuitos o itinerarios patrimoniales son formas intencionadas de relacionar elementos culturales con la imaginación y la voluntad de establecer conjuntos asociados por rasgos comunes. Son novedosas formas de encadenar bienes patrimoniales para favorecer el desarrollo territorial mediante la actividad económica del turismo cultural,.

Estudiar las fortificaciones

La línea del Bio Bio no se limita a esta sola vía fluvial pues se ramifica por sus afluentes, esto implica descifrar la articulación del mecanismo defensivo; además, falta precisar la exacta ubicación de algunos fuertes (Guarda, 1990).

Reflexiones finales

La infraestructura defensiva como tema

Las investigaciones y proyectos pueden centrar sus esfuerzos en narrar la historia de los fuertes, enfatizando aspectos singulares como su diseño, construcción o los cambios introducidos en el paisaje cultural.

Definición de la Ruta de los Fuertes

Ruta patrimonial que vincula una serie de elementos y lugares patrimoniales, espacialmente separados, pero estrechamente relacionados que relatan la historia de la colonización en la Región del Bío Bío y el Sur de Chile.

Importancia de la Ruta de los fuertes por su valor como conjunto

La importancia de los fuertes es su valor como partes de un “sistema de fortificaciones” que debe ser comprendido en forma integral y rescatando su contenido histórico.

Conclusiones

Las rutas patrimoniales representan una de las dimensiones contemporáneas de la conservación del patrimonio cultural

La Ruta de los fuertes:

- Permite comprender los elementos patrimoniales en su contexto y superar visiones pasivas y aisladas
- Puede reforzar las economías locales mediante el aumento del turismo patrimonial, la creación de empleo y el estímulo a nuevas oportunidades de inversión.
- Es una alternativa contemporánea de refuerzo de la identidad territorial.
- Fomenta nuevos métodos para la gestión del patrimonio y la revitalización de territorios basándose en sus recursos patrimoniales